

Pressemitteilung

**DIE TÜR erhält Preis der Deutschen Filmkritik
Fabian Römer für die Beste Musik ausgezeichnet**

Wir freuen uns, Ihnen mitzuteilen, dass der Komponist Fabian Römer für die Musik zu Anno Sauls Film **DIE TÜR** mit dem Preis der Deutschen Filmkritik ausgezeichnet worden ist. Dieser einzige nur von Kritikern vergebene deutsche Filmpreis, der sich ausschließlich nach künstlerischen Kriterien richtet, wurde am gestrigen Abend in Berlin verliehen. Wir gratulieren Fabian Römer herzlich zu der Auszeichnung!

Anno Saul über die Arbeit mit Fabian Römer: „Wir wollten mindestens eins oder mehrere musikalische Elemente in den Film einbringen, die man so noch nicht gehört hat. Fabian hat etwas gefunden, das *Con Legno* heißt und das Auftreffen des Geigenbogens mit seiner Holzseite auf die Saiten der Geige bezeichnet. Diese Mischung aus Rhythmus und einem bestimmten Ton erzeugt die unheimliche, aber auch treibende Stimmung, die uns vorschwebte. Sie strahlt Faszination aus, hat aber auch etwas Bedrohliches – diese Basistonalität passt perfekt zum Film.“



DIE TÜR

Ein Film von **Anno Saul**
mit
Mads Mikkelsen, Jessica Schwarz, Thomas Thieme, Tim Seyfi
und als Gast **Heike Makatsch**

eine Produktion von
Wüste Film / Wüste Film Ost
in Co-Produktion mit
Senator Film Produktion

DVD im Sommer 2010 im Handel erhältlich

Zum Film:

David Andernach (Mads Mikkelsen) ist auf der Höhe seines Erfolgs als Maler, als ein tragisches Unglück von einer Sekunde auf die andere alles verändert. Während er seiner schönen Nachbarin, mit der er eine Affäre hat, einen Besuch abstattet, ertrinkt sein Töchterchen Leonie im Pool seines Hauses. Von Schuldgefühlen gepeinigt, bekommt David sein Leben nicht mehr in den Griff, zumal seine Frau Maja (Jessica Schwarz) ihm nicht verzeihen kann. David, völlig am Ende, will sich umbringen, als er unerwartet eine verborgene Tür in die Vergangenheit entdeckt. Durch sie gelangt er zurück zu dem alles entscheidenden Augenblick und erhält so die Möglichkeit, seine Tochter zu retten. Doch die Glück verheißende Chance auf einen Neuanfang entpuppt sich bald als wahres Schreckensszenario, denn die Vergangenheit birgt dunkle, verhängnisvolle Geheimnisse.

Zum Soundtrack:

Der Schweizer Fabian Römer, Jahrgang 1973, ist einer der produktivsten und vielschichtigsten Komponisten des deutschsprachigen Raumes. Seit seinem ersten Filmscore, das 1995 entstand, hat er nicht weniger als 82 TV- und Kinofilme mit seiner Musik bereichert und ist dafür mit zahlreichen hochwertigen Nominierungen und Preisen bedacht worden. Fabian Römer hat aber auch Musiken für Werbefilme, Hörspiele und den großen Zirkus Knie komponiert, er ist außerdem Tutor der Meisterklasse Filmmusik am International Filmfestival Locarno 2009.

Für **DIE TÜR** hat Fabian Römer bewusst und unter ausdrücklicher Beteiligung von Regisseur Anno Saul die üblichen Klangmuster für Psycho-Thriller außer Acht gelassen und sich gerade für die Orchesterpassagen eher an moderner „ernster“ Musik orientiert. Herausgekommen ist ein Soundtrack, der als eigenständiges Werk überzeugt. Gerade über den stilprägenden Einsatz des Con Legno, das Schlagen der Violinsaiten mit der Holzseite des Bogens, sagt Römer selbst: „In den Suspense-Momenten erinnert dies an Ameisen, die dem Zuschauer den Rücken empor krabbeln, kann aber in Kombination mit einem der Hauptthemen auch sehr zart sein.“

Der Soundtrack **DIE TÜR** ist auf dem Königskinder-Label erschienen; zum Album gehört ein Booklet mit exklusiven Beiträgen von Fabian Römer, Regisseur Anno Saul und Romanautor Akif Pirinçci sowie zahlreichen Szenefotos.

Bei Fragen an **Senator Home Entertainment** wenden Sie sich bitte an Nele Kirchner, Tel. 030 – 880 91 799 oder E-Mail presse@senator.de.

Ihr Senator Publicity Team