

IN DER REIHENFOLGE IHRES AUFTRETENS

MOSK **Thomas Sarbacher**
DÖNER **Kida Khodr Ramadan**
DETHLOFF **Henning Schimke**
GLORIA CORNELIUS **Clelia Sarto**
BLUME **Christoph Grunert**
DÜBEL **Hartmut Schories**
WACHE **Hark Bohm**
STAATSSSEKRETÄR **Peter Jordan**
SEGER **Karsten Kretschmer**
PACO **Luca Maric**
PRELL **Ingo Naujoks**
KIRIAKOV **Wladimir Tarasjanz**
FORSTER **Thorsten Merten**
TOM **Philipp Baltus**
SHELL **Marc Zwinz**
PRÜFERIN **Ute Wieland**
FAMKE **Patrycia Ziolkowska**

1. REGIEASSISTENZ **Herbert Wüst**
2. REGIEASSISTENZ **Claudia Zils**
SCRIPT / CONTINUITY **Helga Krischke**

1. AUFNAHMELEITUNG **Sören Bode**
ASSISTENZ 1. AUFNAHMELEITUNG **Tobias Schüttler**
PRODUKTIONSASSISTENZ **Sibylle Klötzer**
PRODUKTIONSPRAKTIKANT **Johannes Langer**
SET-AUFNAHMELEITUNG **Edmund Althoff**
ASSISTENZ SET-AUFNAHMELEITUNG **Maria Hoffmann**
SET-PRAKTIKANTEN **Sarah Mie Naß**
Thilo Gebhardt
LOCATION SCOUT **Michael Hogh**

ASSISTENZ PRODUZENTEN **Meike Matthies**
Christine Derrer

FILMGESCHÄFTSFÜHRUNG **Ralph Bischoff**
Stephan Eschler
BUCHHALTUNG **account-filmservice GmbH**
STEUERBERATUNG **Uwe Grobecker**

SYNDIKUS **Uwe Kolbe**

KAMERAASSISTENZ	Jan Prah Matthias Kapinos Jochen Braune
MATERIALASSISTENZ	Thorsten Alt
VIDEO OPERATOR	Christof Assing
STEADICAM	Florian Klos
B-KAMERA	Jörg Hammermeister
ASSISTENZ B-KAMERA	Johannes Thieme Thomas Stührk
OBERBELEUCHTER	Klaus Pahl
BELEUCHTER	Björn Griebau Martin Beyrau
ZUSATZBELEUCHTER	Frank Bayer
GRIP	Boris Heide
ASSISTENZ GRIP	Bastian Huber
TONASSISTENZ	Nicole Graul
STANDFOTOGRAF	Georges Pauly
MAKING OF	Jörg Hammermeister
ASSISTENZ SZENENBILD	Stefan Rohner
KUNSTMALER (SCENIC ARTIST)	Ciara Moore Thomas Müller
AUSSENREQUISITE	Kurt Herzog
INNENREQUISITE	Anja Werner
REQUISITENFAHRER	Peter Schröder
AUSSTATTUNGSPRAKTIKANTEN	Florian Neumeister Volkmar Croyé
BAUBÜHNE	Brückner & Hogrefe
BAUBÜHNENMANN	Stefan Geist
GARDEROBIERE	Claudia von Heydekampf Vera Hubalek
SCHNEIDERIN	Kirsten Lock
KOSTÜMPRAKTIKANTIN	Katarina Kozakiewicz
MASKE	Brigitta Lüttge
TATTOOS	D.A.S. Finger
SFX	Peter Wunderlich

STUNT COORDINATOR Emanuel Bettencourt

**CATERING Gourmetschlitten
Marcus Pahnke
Robert Löwike**

ABSPERRUNG safer set

**HUNDETRAINER ABC Tiertraining
Marco Heyse
Manja Heyse
Sven Heyse**

**PRAKTIKUM HUNDETRAINER Johanna Lucht
Sybille Heyms**

STUDIO VCC Perfect Pictures GmbH

POSTPRODUKTION Nicole Neumann
ASSISTENZ POSTPRODUKTION Anja Padge

HD POSTPRODUKTION HeaD-Quarter GmbH
SUPERVISOR POSTPRODUKTION Christian Journet
DISPOSITION POSTPRODUKTION Martin Sundara
COLOURIST Andreas Fröhlich
RETUSCHE Marie Schmidt-Breer

TITELGRAFIK Erik Hart

SOUND DESIGN Andreas Henke
BEARBEITUNG 0-TON Felix Roggel
**SYNCHRONAUFNAHME Matthias Münster
David Arnold**

GERÄUSCHEMACHER Norbert Schlawin
GERÄUSCHSYNCHRON SCHNITT Nicole Graul
DOLBY CONSULTANT Hubert Henle

MUSIK KOMPONIERT / ARRANGIERT IM O' ton Studio
**VON Frank Wulff
Stefan Wulff
Hinrich Dageför
Henning Stoll**

KOPIERWERK CinePostproduction Geyer Köln
LEITUNG Anne Urban
LICHTBESTIMMUNG Manuela Jung
FILMTRANSFER Norbert Dziambor
PROJEKT BETREUER Uwe Müller

PRESEBETREUUNG	Boxoffice Filmmarketing Julia Butz
FACHBERATUNG STRAFVOLLZUG	Karin Bruns
FINANZPARTNER	Commerzbank AG
VERSICHERUNGSMAKLER	Marsh GmbH Stefan Thomsen
VERSICHERUNG	Gerling
FILMMATERIAL	Fuji
KAMERA-EQUIPMENT	Filmwerkstatt der Kulturellen Filmförderung Schleswig-Holstein
LICHT- UND BÜHNENEQUIPMENT	Parasol GmbH Markus Keller
AVID / VERTONUNG / MISCHUNG	Loft Tonstudios
FAHRZEUGE	Hertz Autovermietung
AUFENTHALTSBUS	SM-Filmdienst

DIE HUNDE

DEUS	Bootsmann
GRAPPA	Greta, Jessi, Blue
PARIS	Marlene, Ruby, Emma
IVIS	Judy, Jule, Stine
CHOPPER	Klaus, Sam, Schröder
RUFUS	Paul, Branco, Ruben
MOSES	Gustav, Djadu, Dino

Die Hunde im Film wurden professionell und artgerecht begleitet, sie haben bei den Dreharbeiten keinerlei Schaden genommen, dafür aber viel Spaß gehabt.

SONGS

LUNA ROSSA

(M/T: Viscione/De Crescenzo)

Claudio Villa

Mit freundlicher Genehmigung von

(P) 1957 Fonit Cetra A Division of Warner Music Italia S.r.l.,

Warner Music Group Germany Holding GmbH/

A Warner Music Group Company

und © 1951 Edizioni Leonardi SRL- Milano,

Abici Edizioni Musicali-Roma

TIME TO FIND OUT

(M/T: Christopher Barrett Anderson, Thomas Hien)

Chris and Thomas

Mit freundlicher Genehmigung von

Christopher Barrett Anderson/Thomas Hien

WHAT SEEMS TO HAVE PASSED

(M/T: Hinrich Dageför; T: Jamina Achour)

Gesungen von

Jamina Achour und Hinrich Dageför

Mit freundlicher Genehmigung von

O' ton Studio

LUNA ROSSA

(M/T: Viscione/De Crescenzo)

Renato Carosone

Mit freundlicher Genehmigung von

EMI Music Germany GmbH & Co. KG, EMI Music Italy

und © 1951 Edizioni Leonardi SRL- Milano,

Abici Edizioni Musicali-Roma



Danke

Wir möchten uns bei allen in der JVA Bützow bedanken,
die mit ihrer Unterstützung dieses Projekt
erst möglich gemacht haben:

Den Gefangenen und Bediensteten der Tischlerei, der Pressestelle, der Verwaltung, der Klempnerei,
den Hausarbeitern, den Elektrikern, der Baukolonne, der Malerkolonne, der Küche, der Kammer,
dem Team des A-Flügels und allen anderen, die uns geholfen haben.

Einen besonderen Dank an die Hundebesitzer

Christian Zindel, Nina und Florian Kurz, Familie Werner, Sybille Heyms, Frau Wehmann,
Maike Carstensen und Ulf Löper, Margrit Bens, Frau Kaiser, Christian Köhler, Mathias Huse,
Familie Peters, Familie Drevs, Kati Nietschmann-Wübbe, Nilcan Mest, Familie Prätzas,
Familie Esemann, Ursula Kankam, Maria Hoffman.

Für die freundliche Unterstützung danken wir

Beatrice Hallenbarter & Beatrix von Soden, Olé Bielfeld, Agentur Velvet, Annette Sack, Evelyn Benne, Louis-Braille-Center, Frau Wunsch und Frau Lange, Hans-Dieter Hochfeld, Locationbüro Hamburg, Christiane Scholz, Landesgut Moltfelde, Axis Mundi, Boris Kohn, Props and more, Geza Klaus, Uni Hamburg, Herr Mix, Cast & Crew Filmservice, JVA Lübeck, Thomas Schlömann Fotografie, Hündin Frieda, Brigitte Vollmer, Barbara Schwarz, BMW Deutschland, Jörg Schweizer, Theaterkunst, Felix Binder, Bernd Günther Nahm, Familie Riese / Gravenhorst, Familie Stadie, Familie Berwing, Familie Reiss, Freiwillige Feuerwehr Moorfleet, Freiwillige Feuerwehr Lübeck, Tim Höper, MOT-IN Hamburg; Fressnapf Tiernahrungs-GmbH, Santa Fe Natural Tobacco Company – Europe GmbH, Harley Davidson Deutschland, IAMS Deutschland, Saeco GmbH, Sarah Besgen, Graziella de Santis, Fabian Monasterios, Pheline Roggan, Carsten Malz von gohome Urban Wallpaper, www.fotolia.de sowie den Lizenzgebern der Abspann-Hintergründe: Aaron Kohr, Joël Dallio, Elnur Amikishiyev, PhotoSmart, Mariusz Blach, Maurizio Malangone, Britvich, TSL, Benja.



WÜSTE Film dankt

Nina Klingen Fliegende-Fische-Filmproduktion, Marc Hartwig, der Zeitschrift „mare“, Dorota Paciarelli, Wojciech Marczewski, Ute Wieland, Nathalia Bohm und allen Hunden, die uns nicht gebissen haben.

Jan Hinrik dankt

Lina, Frida und Mia für eure Inspiration, euren Glauben, euer Vertrauen und dir, meine Suse, für das und vieles mehr.

Herbi, Peter, Marco, Niko, Jeanette; Manfred und Johanna für Drehbuchasyl und Zuversicht; Omsche, Meike, Stephan und den Ratzeburgern für die kleinen und großen Hilfen im Alltag; Jörg, Florian, Thomas, Jens, Hubert, Dorota, Julchen, Gudrun, Angela Hoffmann, Christian Honholt, Hark Bohm, Jacqueline Tillmann, René Haamann, Kjell, Pilipenko, Johnny Cash and Sue und meiner Familie;

thanks to my mentors Buzz Anderson, Herb Zettl and Wojciech Marczewski for lessons, inspiration and consolidating faith in my abilities; grazie Vogorno, Valle Verzasca, Locarno e Claudio Villa; den wunderbaren Schauspielern in diesem Film und denen, die es fast geworden wären; einem unglaublichen Produktionsteam!

Danke Ralph und Stefan für Vertrauen, Feeling und Vehemenz, danke Björn, Debo, Nicole, Uwe, Christine, Meike und Anja.

Thanks to the inmates and staff of “Puppies Behind Bars” for your incredible faith and commitment and for being the key inspiration for this movie.

Danke Holle! Klaus, Grappa, Anja, Mara, Kumpel, Schwips und allen, die wir lieben, geliebt haben und noch lieben werden!

filmförderung
hamburg

MSH

KURATORIUM
JUNGER DEUTSCHER FILM

NDR

arte

WÜSTE
FILMPRODUKTION

© 2007 WÜSTE Filmproduktion / NDR / ARTE