

# ABSPANN „Emmas Glück“

Stand: 26.01.2006

## BEGINN ROLLTITEL

In der Reihenfolge ihres Auftretens

Emma	<b>Jördis Triebel</b>
Max	<b>Jürgen Vogel</b>
Arzt	<b>Maik Solbach</b>
Hans	<b>Martin Feifel</b>
Kundin im Autohaus	<b>Anja Leppehof</b>
Dagmar	<b>Nina Petri</b>
Familie im Autohaus	<b>Julia Beerhold</b>
	<b>Sebastian Rüger</b>
	<b>Alina Schrader</b>
	<b>Moritz Macher</b>
Henner	<b>Hinnerk Schönemann</b>
Henners Mutter	<b>Karin Neuhäuser</b>
Jaguarbesitzer	<b>Steffen Schroeder</b>
Karl	<b>Arved Birnbaum</b>
Krämerin	<b>Martina Eitner-Acheampong</b>
Krämer	<b>Fritz Roth</b>
Gerichtsvollzieher	<b>Bruno Schmitz</b>
Stationsschwester	<b>Mariel Jana Supka</b>

Standesbeamtin **Ute Paffendorf**

Dramaturgische Beratung **Andrea Kuhn**  
**Susan Schulte**

1. Aufnahmeleitung **Steffen Müller**  
Produktionsassistentin **Julia Rieve**  
Set-Aufnahmeleitung **Levke Palm**  
1. AL-Assistentin **Tina Möller**  
Set-AL Trainee **Julia Kuck**  
**Michael Herboldt**  
Set-AL Aushilfe **Robert Spika**  
Set-Runner Zusatz **Hanno Olderdissen**  
Produktionstrainee **Agathe Reimann**

Assistenz WÜSTE FILM WEST **Barbara Mientus**  
Assistenz Stefan Schubert **Meike Matthies**  
**Anja Padge**  
Assistenz Ralph Schwingel **Deborah Congia**  
**Christine Derrer**

1. Produktionsfahrer **Andreas Huch**  
2. Produktionsfahrer **Shay Amir**  
Fahrer Zusatz **Jürgen Kalla**  
**Tom Küblbeck**  
**Olli Huber**

Redaktionsassistentin **Brigitte von Steffelin**

Stoffberatung **Raphael Pfaff**

Casting Assistenz	<b>Kirstin Plotz Alexandra Montag</b>
Filmgeschäftsführung	<b>Jutta A. Groß</b>
Syndikus	<b>Uwe Kolbe</b>
Buchhaltung WÜSTE Filmproduktion	<b>Uwe Grobecker Ralph Bischoff</b>
Buchhaltung WÜSTE FILM WEST	<b>Claudia C. Wolfs</b>
Kameraassistenz	<b>Frantek Brandt</b>
2. Kameraassistenz	<b>Rolf Rosendahl</b>
Materialassistenz	<b>Christian Kitscha</b>
Video-Operator	<b>Benni Blömer</b>
Steadicam	<b>Robert Patzelt Thomas Korda</b>
Second Unit Dop	<b>Lars Weckwerth</b>
Second Unit Assistenz	<b>Matthias Fuchs</b>
High Speed Camera	<b>Kay MacKenneth Ingo Kaske Davor Marincovic</b>
Oberbeleuchter	<b>Thomas von Klier</b>
Best Boy	<b>Florian Kronenberger</b>
Beleuchter	<b>Christopher Baer Roland Baumgart</b>
Beleuchter Assistenz	<b>Paul Maschlanka</b>
Zusatzbeleuchter	<b>Celio Castro Patrick Toufexis Matthias Bäumer</b>

Rigging Crew	<b>Alex Toloczyki Peter Szydlak</b>
Grip Grip Assistenz	<b>Jürgen Steil Maurizio Micciche</b>
2. Tonmeister	<b>Peter Schumacher</b>
Tonassistenz 2. Tonassistenz	<b>Georg Müller Sascha Eschborn</b>
Script/ Continuity	<b>Monika Hilgers</b>
Standfotografin	<b>Kerstin Stelter</b>
Ausstattung Außenrequisite Außenrequisite Assistenz Ausstattung Trainee	<b>Christiane Krumwiede Daniel Kolarov Sabine Klar Andrea Basse-Lüsebrink Nele Chilinski Ole Osterholt</b>
Innenrequisite Setdressing	<b>Sandra Münchenbach Matthias Lerch</b>
Baubühne	<b>Onkel Tuca FilmDecor Wolfgang Gosberg Till Hoffmann Detlef Witzel</b>
Location Scout	<b>Markus Zimmer Alessandro Madeddu</b>
Kostümbildassistenz Kostümanfertigung Garderobe	<b>Sandra Bormann Petra Greweling Patricia Rothe</b>
Zusatzmaske	<b>Tanja Kern</b>

SFX-Maske	<b>Nicola Pandel</b>
Special Effects	<b>Flash Art GmbH Andreas Korth Ben Kötter</b>
Wet Down	<b>Ralf Dittrich</b>
Waffenmeister	<b>Walter Wissmann</b>
Stunts	<b>Volkhart Buff Dani Stein Leo Plank Lutz Schleisner Daniel Stockhorst</b>
Tiertraining	<b>ABC-Tiertraining Marco Heyse Matthias Felsch Uta Siewering</b>
Catering	<b>Catering und Party-Service Hermann Koenen Maria Sobecki-Grimm</b>
Storyboard	<b>Benjamin Kniebe</b>
Setbewachung Absperrung	<b>Familie Stolper Jürgen Andermann</b>
Postproduktion	<b>Nicole Neumann</b>
Schnittassistentz 2. Schnittassistentz	<b>Nicole Kortlüke Annette Kurzbach</b>

Visual Effect Supervisor

**Eva-Maria Sütterlin**

Digital Visual Effects  
Head of Production  
DI-Supervisor  
Compositing

**Optical Art Digital & Film GmbH**

**Harald Lehmann**  
**Frank Hellmann**  
**Eva-Maria Sütterlin**  
**Dirk Frischmuth**  
**Markus "Maggi" Selchow**  
**Ronney Afortu**  
**Christian Burgdorff**

Sound Design

**Kai Storck**

O-Tonbearbeitung  
Synchronaufnahme

**Fabian Schmidt**  
**Matthias Münster**  
**David Arnold**

Troubleshooter  
Tonassistent  
Geräuschemacher

**Kai Greve**  
**Felix Roggel**  
**Peter Klinkenberg**  
**Markus Wimmer**  
**Daniel Iribarren**

Geräuschsynchron Schnitt

Dolby Consultant

**Hubert Henle**

Musik komponiert/ arrangiert von

**Largoland Musicproduction**

eingespielt von  
Violine  
Cello  
Viola  
Percussion  
Kontrabass

**Clemens Linder**  
**Leslie Riva Ruppert**  
**Raphael Sachs**  
**Franz Schindlbeck**  
**Christian Schmidt**

Music Supervising

**Milena Fessmann/ Beckmann CINESONG**

Pressebetreuung

**Friederike Jacob**

Kopierwerk	<b>Cinepostproduktion GmbH &amp; Co. KG</b> <b>Atlantik Film Hamburg</b> Jens Fischer Hannelore Mattern Dieter Eggers Roland Nethe Ralf Jerzum
Technische Leitung Leitung Verkauf Lichtbestimmung Trickarbeiten Titelgrafik	<b>ProCine Filmtechnik GmbH</b> Renate Dahmen Barbara Kirschbaum
Negativschnitt	<b>The Match Factory</b>
World Sales Agent	<b>Commerzbank AG</b> <b>Bürgerschaftsgemeinschaft Hamburg</b>
Finanzpartner	<b>Caninenberg &amp; Schouten</b> Marco Quast SRC Special Risk Consortium
Versicherungsmakler Versicherung	<b>Fuji Kine Film</b>
Filmmaterial	<b>CAMCAR OHG</b>
Kamera/ Licht/ Bühnen Equipment	<b>TBS Ton &amp; Bild Service GmbH</b>
Avid	<b>Torus</b>
Soundproduktion	<b>Loft Tonstudios</b>
Dolby MOD Mastering	<b>Hertz Autovermietung</b> <b>Filmobil</b> Winfried Hennig
Fahrzeuge Maskenmobil	

## SONGS

### „Das Schlummerlied“

(M: *Theo Mackeben*, T: *Harald Braun*)

**Zarah Leander**

Mit freundlicher Genehmigung von  
[© 1940 by] Ufaton-Verlagsgesellschaft mbH/  
BMG Music Publishing Germany und  
Sondock Media Network

### “Older Chests”

(M./T.: *Damien George Rice*)

**Damien Rice**

Mit freundlicher Genehmigung von  
(p) by Warner/ Chappell Music Publishing LTD/ Neue Welt Musikverlag  
GmbH & Co KG c/o Warner Chappell Music Germany GmbH & Co KG und  
Warner Music Group Germany Holding GmbH/  
A Warner Music Group Company,  
(P) 2002 DRM under exclusive licence to 14th Floor Records

### “Connected”

(M/T: *Kristofer Ástríc*)

**Kristofer Áströn**

Mit freundlicher Genehmigung  
Universal/MCA Music Publist  
© MCA Music Scandinavie  
Startracks 2001/V2 Rei



Bei den Dreharbeiten zu diesem Film wurde keines der eingesetzten Tiere gequält oder misshandelt.

Die Tiere wurden artgerecht gehalten und von Tiertrainern ausgebildet und betreut.

Nach Abschluss der Dreharbeiten wurden die Tiere ihren Haltern unverseht zurückgegeben oder im Verein Tiergarten e.V. Kleve untergebracht und erfreuen sich bester Gesundheit.

Mit Ausnahme einer Szene, die unser Team bei einer artgerechten Hausschlachtung gefilmt hat, sind alle Schlachtszenen im Film mit trainierten Schweinen und Tiermodellen fingiert worden.

### **Für die freundliche Unterstützung danken wir**

Anita Elsani, Stadt Gummersbach - Ute Sänger, Michela Gruhn, Theo Steffgen, Marie + Martin Thiemich, Markus Müller, Günther Prediger, Christian Abendroth, Stefan Lüdenbach, Marcus Riepert, Dr. Werner Ising, Matthias Kürten, Karsten Thomas, Ralf Ommer, Heinz-Willi Velbecker, Schützenverein Steinenbruck, Raimund Günther, Reiner Crone, René Brück - Opel Autohaus Ley, Erwin Lessmann, Krankenhaus St. Barbara - Klaus Dahlhoff, Monika Pagels, Ottmar Köck, Drago Telekommunikation - Ralf Lau, Feuerwehr Gummersbach, Dr. Andrea Heider, Ley-Krane - Tommy Dederichs, Günter Christ, Wolfgang Hauschild, Michael Kremtz, Kurt Schöler, Wurth & Heiler Automobile - Jochen Wurth, Sony Ericsson mobile communications, Motorola, BLV Buchverlag, DLV Deutscher Landwirtschaftsverlag, Landwirtschaftsverlag GmbH, Landwirtschaftliches Wochenblatt,

Same-Deutz-Fahr Deutschland, Druckerei Raupp, GdP Gewerkschaft der Polizei, Konrad Hornschuch AG,  
Hexal, Bayer, Stada, Herr Cescotti, Car Motion Service, Michael Naguib - Professional Travel Service,  
Reinhard Elschner - Kino Burgtheater Gummersbach, Miriam Schmidt - Victor's Residenz Hotel,  
Privathotel Rothstein, DJ Cem aka Beatpaker, Scope von Disco Diamant, Anton Weber, Wolffi Dell,  
Naturland- und Archehof Büning (Maria + Martin Büning), Hansjörg und Helga Knapp.



**Sven dankt**

Mariel Jana Supka, Gaby Scheld, Heike Quack, Hilla Jaenicke, Jan Schlubach,  
Matthias Pacht, Thorsten Wetzke, Carola Deye, Rainer Sellin, Berend Intelmann, Barbara und Uwe Taddicken

...für teuren Rat und unermüdlische Unterstützung!

**WÜSTE dankt**

Filmtank, Surk-ki Schrade, Nils Koppruch, Marc Hartwig, Andrea Zimmermann, Billy Holzberg,  
Robin Schmude, Martina Curdt, Claudia Wowretzek, Philipp Fleischmann und Christoph Ott.



Filmstiftung  
Nordrhein-Westfalen



WÜSTE Filmproduktion  
WÜSTE FILM WEST  
SWR

© 2006

[www.emmasglueck-derfilm.de](http://www.emmasglueck-derfilm.de)